

## Medienmitteilung

**Rubrik:** FOTOGRAFIE / KULTUR / KUNST / LIFESTYLE / PEOPLE / AGENDA / ZÜRICH  
**Anlass:** photo18 Zürich – Die grösste Werkschau für Fotografie der Schweiz  
**Vernissage:** Do. 11. Januar 2018  
**Datum:** Fr. 12. – Di. 16. Januar 2018  
**Ort:** Halle 622 (Therese-Giehse-Strasse 10, 8050 Zürich-Oerlikon) & StageOne (Elias-Canetti-Strasse 146, 8050 Zürich-Oerlikon)  
**Zeit:** Öffnungszeiten: 11.00 bis 20.00 Uhr  
**Link:** [www.photo-schweiz.ch](http://www.photo-schweiz.ch)  
**Bildmaterial:** [www.photo-schweiz.ch/pressebilder](http://www.photo-schweiz.ch/pressebilder)

---

5. Dezember 2017

Sonderausstellungen an der photo18 Zürich

### Dianne Brill und Niklaus Stauss an der photo18 Zürich

An der photo18 Zürich wird Dianne Brill, ehemalige Muse von Andy Warhol, im Rahmen einer Sonderausstellung Bilder aus ihrem Leben im Rampenlicht zeigen. Mit einer Retrospektive würdigt die photo18 Zürich das Lebenswerk vom Zürcher Fotografen Niklaus Stauss. Und die lose Sonderausstellungs-Reihe «Die Sicht der Anderen» zeigt eindrückliche und authentische Bilder, die Obdachlose von ihrem Alltag auf der Strasse gemacht haben. Die photo18 Zürich findet vom 12. bis zum 16. Januar 2018 erstmals in den Räumlichkeiten des StageOne sowie der Halle 622 in Zürich-Oerlikon statt.

#### Die Königin der Nacht ganz persönlich

Die photo18 Zürich widmet dieses Jahr Dianne Brill eine Sonderausstellung. Die Amerikanerin gilt als die Mutter aller It-Girls. Sie feierte mit internationalen Stars im Club 54, lief als Model an den wichtigsten Modeschauen der Welt und war das kurvenbetonte Vorbild für die Lingerie-Marke Agent Provocateur. Ein Leben voller Geschichten und Erzählungen, welches mit vielen Fotografien festgehalten wurde.

Ende der 1970er-Jahre war sie in ganz New York als Queen of the Night bekannt. Sie feierte mit den grossen Stars wie Mick Jagger und Keith Haring und war die geheimnisvolle Muse von Andy Warhol. Dianne Brill hat in ihrem Leben schon vieles erlebt – sie entwarf Bühnenkostüme für Duran Duran und Prince, war Model in Paris, New York und Mailand und lebte ganz nach dem Motto «Erotisch, sexy und nie ordinär». Mittlerweile widmet sich die in Zürich wohnhafte Amerikanerin ihrer eigenen Kosmetiklinie und führt einen erfolgreichen YouTube-Channel.

Das Leben im Rampenlicht sorgte dafür, dass die Geschichte von Dianne Brill auch fotografisch festgehalten wurde. Ein Archiv von über 1000 Fotografien hat sich bei ihr gesammelt. Für die Sonderausstellung «Dianne Brill: To the future through the past» an der photo18 Zürich wurden die besten Bilder ausgewählt.



**Location**  
Halle 622  
Therese-Giehse-Strasse 10  
8050 Zürich

**Datum**  
12. – 16. Januar 2018

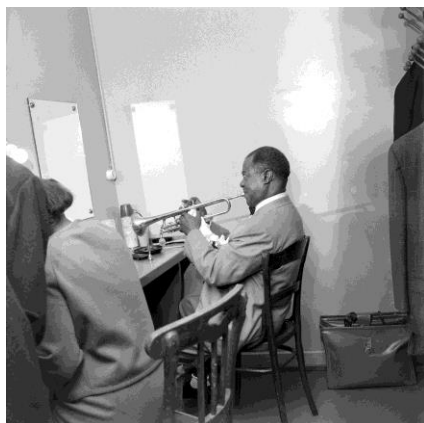
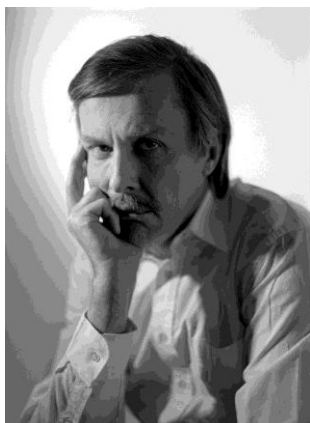
Andy Warhol shootet Dianne Brill, © Roxanne Lowit, Dianne Brill | photo18 Zürich.

## Unschätzbare Zeitzeugen

Seit über 60 Jahren dokumentiert der Zürcher Fotograf Niklaus Stauss Persönlichkeiten aus Kunst, Musik, Theater, Oper, Literatur, Film und Tanz. So ist ein Werk mit über 2 Mio. Bildern von über 50'000 Persönlichkeiten entstanden. Die **photo18 Zürich** würdigt das Schaffen von Niklaus Stauss mit einer Retrospektive.

Im Verlauf von mehr als sechzig Berufsjahren hat Niklaus Stauss über 50'000 Persönlichkeiten aus Kunst, Musik, Theater, Oper, Literatur, Film und Tanz fotografiert. Der Zürcher Fotograf war in der Garderobe von Louis Armstrong, fotografierte Brigitte Bardot von seiner Luftmatratze aus und begleitete Schweizer Kulturgrößen wie etwa Niklaus Meienberg, Harald Szeemann oder Daniel Schmid über Jahrzehnte. Stauss' Fotografien sind unschätzbare Zeitzeugen: Sie zeigen grosse Persönlichkeiten in gebührender Distanz und doch ganz nah. Das Archiv von Niklaus Stauss umfasst fast 2 Mio. Fotos und gilt als eines der umfangreichsten von Schweizer Persönlichkeiten.

Die **photo18 Zürich** würdigt das Lebenswerk von Niklaus Stauss mit einer Retrospektive. Diese lehnt sich inhaltlich an das Buch «Foto: Niklaus Stauss» an, das sich Stauss' Lebenswerk widmet und im Frühling 2018 im Patrick Frey Verlag erscheinen wird. Die Retrospektive wie auch das Buch zeigen chronologisch die besten und eindrücklichsten Fotos aus Stauss' Archiv und werden von Stauss' Tochter Barbara kuratiert.



### Location

StageOne  
Elias-Canetti-Strasse 146  
8050 Zürich

### Datum

12. – 16. Januar 2018

Portrait Niklaus Stauss (l.) und Louis Armstrong mit Trompete, aufgenommen am 5. April 1962 vor dem Konzert mit seiner Band in der Garderobe im Kongresshaus in Zürich (r.) © Niklaus Stauss | photo18 Zürich.

## Obdachlose dokumentieren ihren Alltag

In Zusammenarbeit mit den Sozialwerken Pfarrer Sieber haben Obdachlose während einer Woche mit Einweg-Kameras ihren Alltag dokumentiert. Entstanden ist eine eindrückliche, unverfälscht authentische Bild-Reportage über das Leben auf der Strasse, die an der **photo18 Zürich** exklusiv gezeigt wird.

Die Augen sind der Spiegel der Seele, heisst es so schön. Und die Kamera ist ihr Werkzeug.

Mit der losen Sonderausstellungs-Reihe «Die Sicht der Anderen» will die **photo18 Zürich** veranschaulichen, dass die Fotografie nicht nur Objekte, sondern ebenfalls innere Prozesse abbildet. Auch will sie so ganz bewusst zum Perspektivenwechsel anregen.

In Zusammenarbeit mit der Schweizer Hilfsorganisation Sozialwerke Pfarrer Sieber ist die Bild-Reportage «Die Sicht der Anderen VI: Obdachlos in Zürich» entstanden. Die Sonderausstellung zeigt Fotografien von Obdachlosen, die ihren Lebensalltag während einer Woche mit einer Einweg-Kamera dokumentiert haben. Sie zeigen das Leben auf der Strasse – unverfälscht, ohne Einflussnahme, authentisch. Die entstandenen Aufnahmen werden an der **photo18 Zürich** erstmals gezeigt.

**Location**  
StageOne  
Elias-Canetti-Strasse 146  
8050 Zürich

**Datum**  
12. - 16. Januar 2018

### photo18 Zürich mit neuem Kuratoren-Team



Kuratorin Céline Lütolf

**Céline Lütolf** wurde 1994 in Baar im Kanton Zug geboren und ist in Luzern aufgewachsen. Sie besuchte die Kantonsschule Alpenquai in Zug, die sie 2012 mit der gestalterischen Matura auf Deutsch und Englisch abschloss. Anschliessend absolvierte sie das Bachelorprogramm Style&Design an der Zürcher Hochschule der Künste. Nach Tätigkeiten bei einer Zürcher Mode- sowie einer Zürcher Designagentur arbeitet Lütolf heute als selbständige Creative Director. Eben hat sie den Bildband «In the land of Shit&Sugar» publiziert. Sie setzt sich seit Jahren intensiv mit dem Medium Fotografie auseinander und bewegt sich aktiv in der fotografischen Subkultur.



Kuratorin Cara Anne Specker

**Cara Anne Specker** wuchs abwechselnd in der Schweiz und in New York auf. Ihre berufliche Laufbahn begann sie als Assistentin in einer Presseagentur in Zürich. Nach ihrem Abschluss als Kommunikationsplanerin in Biel absolvierte sie Berufspraktika in London und Amsterdam. Sie war nebenbei als Kuratoren-Assistenz tätig und vertiefte ihre Kenntnisse im Bereich der Fotografie. Hauptberuflich arbeitete sie als Bildredaktorin u.a. für Zeitschriften wie Bolero und Bilanz, arbeitete freischaffend auf den Redaktionen von Annabelle, Beobachter, Sonntagszeitung, Migros Magazin und war als Art Buyer/Producer in der Kommunikationsagentur Havas Worldwide AG angestellt. Sie ist Mitgründerin der Fotografen-Agentur PhotoMedia und des Art Buying-Netzwerkes (Swiss Art Buyers Association) und sie sitzt im Vorstand des Berufsverbandes Schweizer Bildredaktoren. Ausserdem dozierte sie an der Hochschule Luzern HSLU und ist regelmässig als Jurymitglied und Portfolio-Reviewer an Fachmessen für Fotografie und Ausstellungen engagiert.

### **Über die photo Zürich**

Seit der ersten Ausgabe der **photo Zürich** im Jahr 2005 hat sich die Werkschau in den dreizehn Jahren ihres Bestehens zu der mit Abstand grössten und bedeutendsten Werkschau für Fotografie in der Schweiz entwickelt und gilt heute als eine der renommiertesten und grössten Fotoveranstaltungen in Europa. Jeweils über 200 Fotografinnen und Fotografen zeigen jährlich auf rund 7'000 Quadratmetern in den Räumlichkeiten des StageOne und der Halle 622 in Zürich-Oerlikon ihre liebsten Bilder des vergangenen Jahres. Die **photo Zürich** zählte 2017 rund 27'000 Besucher. Die fünftägige Werkschau wird durch Sonderausstellungen, Off-Spaces und das photoFORUM mit Vorträgen von Fotografie-Ikonen ergänzt. Die Macher der **photo18 Zürich**, BLOFELD Entertainment, veranstalten auch erfolgreich die Werkschauen **grafik18** und **arch18** sowie das Songbird Festival in Davos.

Mehr Informationen zur photo18 Zürich finden Sie unter: [www.photo-schweiz.ch](http://www.photo-schweiz.ch)

---

**Für Interviewanfragen, Bildmaterial oder weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung. Medienschaffende können sich für die Werkschau photo18 Zürich akkreditieren. Wenden Sie sich bitte an:**



Somera Boesch, BLOFELD Entertainment GmbH, Langstrasse 94, 8004 Zürich  
Tel. 044 245 40 10, [somera.boesch@blofeld.ch](mailto:somera.boesch@blofeld.ch), [www.blofeld.ch](http://www.blofeld.ch)

Fanny Anderson, BLOFELD Entertainment GmbH, Langstrasse 94, 8004 Zürich  
Tel. 044 245 40 10, [fanny.anderson@blofeld.ch](mailto:fanny.anderson@blofeld.ch), [www.blofeld.ch](http://www.blofeld.ch)